

The Art of MEF

ШЕДЕВРИ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА З ПОПЕЛУ ВІЙНИ

Проект у стадії виконання

# СМЕРТЕЛЬНО ХВОРІЙ ЯНГОЛ НА ІМ'Я УКРАЇНА

ЗА СПОНСОРСЬКОЇ ПІДТРИМКИ



ДЕРЖАВНА ПРИКОРДОНА СЛУЖБА УКРАЇНИ



НАЦІОНАЛЬНИЙ ІНТЕРНЕТ ПРОВАЙДЕР



DIGITAL-АГЕНЦІЯ  
REKLAMA



ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО



200 см



Скульптура «Смертельно хворий Янгол» створюється за унікальною технологією, розробленою американським митцем Сергієм Мельникофф у співпраці з українським майстром зварювання Віктором Бєльчиком. Матеріалом для крилатої фігури слугують уламки артилерійських мін і снарядів, які були зібрані у зонах бойових дій в Україні.



The Art of MEE

ПОЧАТОК

step

# The Art of MEE



Створення будь-якої скульптури починається з виготовлення металевого каркаса, який слугує скелетом, забезпечуючи необхідну жорсткість майбутнього витвору. На готову металеву конструкцію ретельно накладають шари глини. Глинняна модель слугує основою для роботи з уламками, з яких Сергій Мельникофф створює унікальний витвір мистецтва. Автором ескізу «Янгола» є Сергій Мельникофф за допомогою штучного інтелекту.

# The Art of MEE



Унікальна технологія, розроблена американським митцем протягом років війни в Україні, дозволяє з ювелірною точністю відтворювати всі елементи глиняної моделі за допомогою дрібних уламків від бойових боєприпасів, які з'єднуються методом електрозварювання. Чим дрібніші уламки, тим точніше можна передати анатомічну будову людського тіла, а також складки та деталі одягу.

# The Art of MEE



Митець ретельно відбирає та сортує кожен фрагмент, надаючи скульптурі глибокого символізму та емоційної сили. Загалом для створення фігури Янгола потрібно понад тонну уламків, кожен з яких має кілька сантиметрів у розмірі.

На світлині: український майстер з металу Віктор Бельчик, головний зварювальник проєкту.

# The Art of MEE



На цій світлині зі студії митця зображені дві тонни чавунних уламків мін та артилерійських снарядів, зібраних лише з одного фермерського поля в Херсонській області України. Цей «попіл війни» засіяв землю після приходу російських «визволителів». Саме такі свідки великого людського горя стають вихідним матеріалом для творів Сергія Мельникофф.

# The Art of MEE



Туніку, що покриває фігуру Янгола, виготовляють із гільз великокаліберного кулемета калібру 30 мм. Використовують як цілі гільзи, так і деформовані внаслідок вибуху. Їх розрізають, отримані металеві смуги обробляють і надають потрібної форми на ковадлі. Після цього елементи зварюють між собою. Для створення туніки потрібно понад 500 гільз.

# The Art of MEE



# The Art of МЕФ

ШЕДЕВРИ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА З ПОПЕЛУ ВІЙНИ



## ЗОЛОТА НАДІЯ І НІКЕЛЕВИЙ ВІДЧАЙ

ВИКОРИСТАННЯ ДОРОГОЦІННИХ МЕТАЛІВ У СКУЛЬПТУРІ  
«СМЕРTELЬНО ХВОРИЙ ЯНГОЛ»



Застосовуючи власне ноу-хау, Сергій Мельникофф створив з уламків військових боєприпасів низку унікальних творів, серед яких – відома інсталяція «Хрест Миру» із Золотим Розп'яттям і скульптура «Спас Нерукотворний», що, на думку мистецтвознавців, належить до безумовних шедеврів сучасного мистецтва.



Для посилення виразності своїх унікальних творів митець використовує покриття фрагментів уламкового матеріалу різними металами за допомогою гальванічного осадження. Найчастіше застосовуються нікель і золото. Так, у творі «Спас Нерукотворний» зображення «рушника» покрите золотом найвищої проби – 999,9

# The Art of MEE



Золотом найвищої проби 999,9 було покрито й знамените «Золоте Розп'яття» в інсталяції «Хрест Миру», створеній Сергієм Мельникофф у 2024 році. У роботі «Смертельно хворий Янгол» митець також застосує гальванічне покриття на завершальному етапі створення крил Янгола. Деякі «пір'я» будуть покриті золотом, інші — шаром нікелю, відполірованого до дзеркального блиску. Це художнє рішення підкреслює божественне походження, як і личить істинному Янгулу.

# The Art of MEE



# The Art of MEF

Sotheby's EST. 1744

Sotheby's EST. 1744



Sotheby's EST. 1744



Завершену скульптуру «Смертельно хворий Янгол» можуть оцінити міжнародні експерти аукціонного дому Sotheby's, а також штучний інтелект. Орієнтовна вартість може становити від 1 500 000 до 3 000 000 доларів США, залежно від місця проведення аукціону, контексту події та рівня уваги світових ЗМІ. З огляду на сучасну тенденцію стрімкого зростання цін на унікальні твори мистецтва, концепція скульптури «Смертельно хворий Янгол» повністю відповідає ознакам видатного арт-об'єкта. Її вартість на міжнародному арт-ринку потенційно може перевищити рекорд, встановлений твором Джеффа Кунса «Кролик», проданим у 2019 році за 91,1 мільйона доларів США.

ЗА СПОНСОРСЬКОЇ ПІДТРИМКИ





## Хто такий MFF?

**Сергій Мельникофф**, також відомий як **MFF**, є Національним Героєм Чеченської Республіки Ічкерія за особистий внесок в інформаційну боротьбу проти Росії, повним кавалером українських орденів Святого Рівноапостольного князя Володимира Великого всіх ступенів, а також володарем численних нагород інших країн.

Нащадок давнього українського козацького роду, Сергій Мельникофф був радянським дисидентом і політичним в'язнем, який зухвало втік із СРСР разом із дружиною та однорічною доночкою.

The Art of MFF



# A GIFT LIKE NO OTHER **MELNIKOFF**

Нині Сергій Мельникофф – визнаний американський митець, що посідає провідне місце у використанні революційних методів сучасної фотографії. Також відомий як скульптор, він створює унікальні мистецькі твори з артефактів війни.

Досягнення і визнання Сергія Мельникофф підтверджують його статус ікони у світі сучасного мистецтва. Його глибокий вплив та інноваційний підхід утвердили його як одного з найкреативніших майстрів у своїй галузі, зробивши його найбільш титулованим митцем нашого часу. Обличчям творчості Сергія Мельникофф є лауреат Нобелівської премії миру – Його Святість **Далай-лама XIV**. У 2014 році, разом із легендарним українським ученим **Борисом Патоном**, президентом Національної академії наук України, він заснував Міжнародний благодійний фонд «Душа України».

The Art of MEF



# Mother Teresa International Rehabilitation Center for Ukrainian Children of War

Under Management of The Soul of Ukraine Foundation, Inc.,  
a US Division of the Soul of Ukraine International Charitable Foundation

## Звернення подяки



#LS#

[www.rehab.soulfukraine.foundation](http://www.rehab.soulfukraine.foundation)





### Шановні добродії!

Ось уже три довгих роки ми невтомно працюємо, ведені єдиною метою — створити в Албанії простір зцілення й відновлення для українських дітей, чиї юні життя було понівечене безжалісною війною, розв'язаною фашистською росією.

Сьогодні я пропоную вам не просто витвори мистецтва, а священні реліквії, народжені з болю та мужності — унікальні роботи, створені з самих уламків руйнування.

Я називаю їх «Попіл війни» — вони виготовлені з фрагментів снарядів, артилерійських мін, залишків смертоносних боєприпасів.

Але у цих мертвих уламках народилася краса.

Кожна з цих робіт несе в собі щось значно більше, ніж просто мистецький образ — вона несе тишу зруйнованого дому, плач дитини, слізозу матері, биття серця народу, що відмовився скоритися. Це не просто скульптури. Це — свідчення. Це — втілена надія. Це — любов, що пройшла крізь вогонь.

Усі кошти від їхнього продажу буде спрямовано на втілення мрії, яка підтримувала нас усі ці роки: створення Центру Матері Терези. Це буде прихисток, де поранені діти знову пізнають радість, де повертається гідність, і де поламані крила знову навчаються літати.

Завдяки вашій доброті — завдяки вашій вірі у світло навіть у найтемніші часи — я наважуюсь вірити, що ця омріяна ціль вже близько.

Від широго серця дякую, що ви з нами.

**Сергій Мельникофф**

The Art of MFF



© Sergey Melnikoff, a.k.a. MFF

Фотографії виконані Олександром Золотарьовим і Марією Універсалюк

The Soul of Ukraine Foundation, Inc.

2025